

ہر جہان ہے کشتی سبہ فسا
 مرے کو بھی لوگ کہتے ہیں دھال
 ضعف سے عاجز ہیں کہتے ہیں لوگ
 گھر سے کھینچ کر خلیں فرما ضعف سے
 قبر پر اوسے کا آگاہ میں
 دیکھیے اب شام غریب کیا دکھائے
 صوف سے رہتا ہے اب بانوں پر
 زردی رخ سے ہیں کشت زعفران
 بار عصیان سر پر گویا بہت

بیٹھے ہیں لیکن چلے جاؤں ہم
 یہ اگر سچ ہے تو مر جائے ہیں ہم
 مفت میں ایوب کھلاؤں ہم
 بیت کے مضمون کھلاؤں ہم
 اس توقع پر مری جائے ہیں ہم
 رخصت ہو مع وطن جاتے ہیں ہم
 آپ اپنی ٹھوکر بن کھاتے ہیں ہم
 جاے گریہ ہے منے جاتے ہیں ہم
 کیا اوتھائیں سر جھکے جاتی ہیں ہم

بے سولی سب کی دولت اگر دیا کروں
 میں تو کل سے شکوہ بانی اگر پیدا کروں
 متفقہ طہیبت صافی ہو باغ و بہرین
 خوش جزو دار سے پناہوں کچھ نہیں
 شہر ہل دے کی خوشبو سے مسطر ہو دل
 برق سنان ہو دل جو دکھ ہر وہ دہن سے

مثل گل ہے منت مخلوق زید پیدا کروں
 خاک مہر و قناعت ہو شکر پیدا کروں
 رابطہ مثل صبا با خشک تپید پیدا کروں
 پہلے آہوا شک نکل شمر پیدا کروں
 بھیرو مثل صبا جوت جد پیدا کروں
 بقیرا ہی میں وہ اپنا ہم سفر پیدا کروں

ہر جہان ہے کشتی سبہ فسا
 مرے کو بھی لوگ کہتے ہیں دھال
 ضعف سے عاجز ہیں کہتے ہیں لوگ
 گھر سے کھینچ کر خلیں فرما ضعف سے
 قبر پر اوسے کا آگاہ میں
 دیکھیے اب شام غریب کیا دکھائے
 صوف سے رہتا ہے اب بانوں پر
 زردی رخ سے ہیں کشت زعفران
 بار عصیان سر پر گویا بہت

۵۱
 گمراہی

میں بھی کسی غل کا مبتلا ہوں
 کیوں کر نہ کہے میں خود غماہوں
 یہ سب ترے اذن میں بکھڑوں
 غل کیوں کر رو رو گھٹتا ہوں
 مانند قلم میں بھر رہا ہوں
 مسندی کی طرح میں پس رہا ہوں
 آخر میں سب خدا ہوں
 میں تیری کمر کو دیکھتا ہوں
 پرہیز ہی پر حکم کر رہا ہوں
 سوچ کے فیض میں ہو کر نہ جانے حال
 طہرین نہ تیلیاں کہیں چشم خراں میں
 آتشیں فرشتے بھی ایسی خیال میں
 نسبت نہیں تیرے کو کچھ جلیل حال میں
 یہ جابجا وصال ہمارا وصال میں
 کاش سے چپکے ہیں زبان سوال میں
 لاکھوں ہی بال ڈگنے ہیں اس حال میں
 ہے کیا خیال اس دل تلک خیال میں

نہیں ہے چمن میں ایک ہر د
 آئینہ ہے جسم صاف اوس کا
 کتا ہے پیشتر غلک پر
 خسار وہ کہ کے سو گیا تھا
 خط لکھ کے جو ہے تلاش قاصد
 مرجان کے دیکھو دیکھو اے غم
 اتنی تو جفا میں کرتا ہے بت
 اتو مجھے غیب وال کہیں سب
 گویا ہوں وقت کا سلیمان

نانی ترا کوئی نہیں حسن جمال میں
 خلل سیلاب و بکھڑوں تو ہوں خیل
 لکھ میں چھانا ہے کس لکھ خیال
 چو میں پاؤں کو آتی ہو یہ مسدا
 دھڑکاشیہ فراق کا ٹیس نہ جا گیا
 تعامل میں ہوسہ اک خوابا نکلا گیا
 دل نے جو عشق زلف میں بکھڑا گیا
 دل میں ہر مکر ہے ہر آغوش پیچھے

کمال ساقی صوفی سے جو کہنے کا
 نجات ہے لہذا خاک سے بھی بیتا لی
 دل و دماغ مرا جانی ہے کیا بیل
 یقین جو سر و لب جو بھی پانی پانی ہو
 ہر ایک شے غریب اور آہ سر و نسیم
 تو اپنے چاند سے کھڑے کو گر کے گلزار
 اور تو در گھو کو یا نے گل کھلائے ہیں
 ہجوم داغ سے کتا ہے لالہ زار ہو ہیں
 داغ اور ہی پائے ہیں ان جینو میں
 خیال زین ہو میں عاشق کو سیدو میں
 لالہ جسکی اور چرخ ان حسینو میں
 قسم خدا کی نظارہ کرین خدا لی کا
 ہمارے ماہ کو یہ زائد دے مجھ کو کیے
 تون کو دور میں اب کیا خدا کی قدر ہے
 خوشی کا روز ہے اب تو گلے لپٹے دو
 اس ایک ظالی پہ اے ماہ تو نہ منور
 ہولہ شام کو گلے تو صبح کو نور شہید
 یہ ماہ وہ ہیں نظر آئیں جو حسینوں میں
 کہ جیسے سب ہیں مجھ کو جو حسینوں میں
 ہیں آفتاب عذار میں مجھ میں ہیں
 لاکھ میں آئینہ دل جو دور میں ہیں
 ستارے گلے گئے جو تھے حسینوں میں
 کبھی ماہ دن چمکے ہم بھی تھے حسینوں میں
 نظر پڑے جو سعید سان حسینوں میں
 ہزاروں داغ ہیں میں عاشق کو سیدو میں
 ہے افق میں کچھ حسینوں میں

کمال ساقی صوفی سے جو کہنے کا
 نجات ہے لہذا خاک سے بھی بیتا لی
 دل و دماغ مرا جانی ہے کیا بیل
 یقین جو سر و لب جو بھی پانی پانی ہو
 ہر ایک شے غریب اور آہ سر و نسیم
 تو اپنے چاند سے کھڑے کو گر کے گلزار
 اور تو در گھو کو یا نے گل کھلائے ہیں
 ہجوم داغ سے کتا ہے لالہ زار ہو ہیں
 داغ اور ہی پائے ہیں ان جینو میں
 خیال زین ہو میں عاشق کو سیدو میں
 لالہ جسکی اور چرخ ان حسینوں میں
 قسم خدا کی نظارہ کرین خدا لی کا
 ہمارے ماہ کو یہ زائد دے مجھ کو کیے
 تون کو دور میں اب کیا خدا کی قدر ہے
 خوشی کا روز ہے اب تو گلے لپٹے دو
 اس ایک ظالی پہ اے ماہ تو نہ منور
 ہولہ شام کو گلے تو صبح کو نور شہید
 یہ ماہ وہ ہیں نظر آئیں جو حسینوں میں
 کہ جیسے سب ہیں مجھ کو جو حسینوں میں
 ہیں آفتاب عذار میں مجھ میں ہیں
 لاکھ میں آئینہ دل جو دور میں ہیں
 ستارے گلے گئے جو تھے حسینوں میں
 کبھی ماہ دن چمکے ہم بھی تھے حسینوں میں
 نظر پڑے جو سعید سان حسینوں میں
 ہزاروں داغ ہیں میں عاشق کو سیدو میں
 ہے افق میں کچھ حسینوں میں

کمال ساقی صوفی سے جو کہنے کا
 نجات ہے لہذا خاک سے بھی بیتا لی
 دل و دماغ مرا جانی ہے کیا بیل
 یقین جو سر و لب جو بھی پانی پانی ہو
 ہر ایک شے غریب اور آہ سر و نسیم
 تو اپنے چاند سے کھڑے کو گر کے گلزار
 اور تو در گھو کو یا نے گل کھلائے ہیں
 ہجوم داغ سے کتا ہے لالہ زار ہو ہیں
 داغ اور ہی پائے ہیں ان جینو میں
 خیال زین ہو میں عاشق کو سیدو میں
 لالہ جسکی اور چرخ ان حسینوں میں
 قسم خدا کی نظارہ کرین خدا لی کا
 ہمارے ماہ کو یہ زائد دے مجھ کو کیے
 تون کو دور میں اب کیا خدا کی قدر ہے
 خوشی کا روز ہے اب تو گلے لپٹے دو
 اس ایک ظالی پہ اے ماہ تو نہ منور
 ہولہ شام کو گلے تو صبح کو نور شہید
 یہ ماہ وہ ہیں نظر آئیں جو حسینوں میں
 کہ جیسے سب ہیں مجھ کو جو حسینوں میں
 ہیں آفتاب عذار میں مجھ میں ہیں
 لاکھ میں آئینہ دل جو دور میں ہیں
 ستارے گلے گئے جو تھے حسینوں میں
 کبھی ماہ دن چمکے ہم بھی تھے حسینوں میں
 نظر پڑے جو سعید سان حسینوں میں
 ہزاروں داغ ہیں میں عاشق کو سیدو میں
 ہے افق میں کچھ حسینوں میں

۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

اگر کسی کو ہر لکھت دل باقوت ہیں
 جال ہی جال میں چھو کر نہ کھا سے
 ہو چھو پر ہے قناعت اور فلک
 کر دیا یہ صفت نے نازک مزاج
 اور تھک گیا کیا یاں سے وہ شور و سر
 چشم ہر حال میں نظر آتا ہے ایک
 آسمان پہنستا ہے اوسکی جال پر
 یو گیا ہے آپ وہ مسرور مرا
 نفس پر گویا کی کتاب تھا وہ شوخ

عشق کی دولت سربان کا کیا نہیں
 اس میں کیا نادان تھو جانان نہیں
 آرزو سے مسند و بیاسین
 ناز و نیاز کا بھی ناز اور حقانین
 جو ترے کوچے میں اب غوغا نہیں
 کس طرح کہے تجھے یگانا نہیں
 جو کہ اپنی جال پر روتا نہیں
 کچھ فلک تجھ سے مجھے شکوہ نہیں
 اس طرح کا آدمی ہوتا نہیں

کس خوشی سے جان دی اس شخص نے
 ایسا عاشق دوسرا دیکھ نہیں

عطر نشی کا لگا یا جا ہیے پر شاکیں
 سا را عالم ہے ترے دام محبت کا اسیر
 رو کر آتش پاک بنان کیا جو خط سے ہو
 کام کی جست کو تیری گل و گلزار سے
 عطر طراک پاک بنون کا گریاں گہر ہو
 میں وہ ہوں امید مند یہ کہ کو کو دیکھ

فلک کو غبت رہی لٹا ہوا فلک میں
 صید کیا صیاد مند تو ہیں تر غفر اک میں
 آگ پوشیدہ بھلا کہ جس غل شاکیں
 باغبان علیا ہوں میں بتا لکھ لکھ
 گرد کب جھرتی ہے دکان گلار پاک میں
 اشک بھر آتھیں چشم حلقہ ترنگ میں

اگر کسی کو ہر لکھت دل باقوت ہیں
 جال ہی جال میں چھو کر نہ کھا سے
 ہو چھو پر ہے قناعت اور فلک
 کر دیا یہ صفت نے نازک مزاج
 اور تھک گیا کیا یاں سے وہ شور و سر
 چشم ہر حال میں نظر آتا ہے ایک
 آسمان پہنستا ہے اوسکی جال پر
 یو گیا ہے آپ وہ مسرور مرا
 نفس پر گویا کی کتاب تھا وہ شوخ
 عشق کی دولت سربان کا کیا نہیں
 اس میں کیا نادان تھو جانان نہیں
 آرزو سے مسند و بیاسین
 ناز و نیاز کا بھی ناز اور حقانین
 جو ترے کوچے میں اب غوغا نہیں
 کس طرح کہے تجھے یگانا نہیں
 جو کہ اپنی جال پر روتا نہیں
 کچھ فلک تجھ سے مجھے شکوہ نہیں
 اس طرح کا آدمی ہوتا نہیں
 کس خوشی سے جان دی اس شخص نے
 ایسا عاشق دوسرا دیکھ نہیں
 عطر نشی کا لگا یا جا ہیے پر شاکیں
 سا را عالم ہے ترے دام محبت کا اسیر
 رو کر آتش پاک بنان کیا جو خط سے ہو
 کام کی جست کو تیری گل و گلزار سے
 عطر طراک پاک بنون کا گریاں گہر ہو
 میں وہ ہوں امید مند یہ کہ کو کو دیکھ
 فلک کو غبت رہی لٹا ہوا فلک میں
 صید کیا صیاد مند تو ہیں تر غفر اک میں
 آگ پوشیدہ بھلا کہ جس غل شاکیں
 باغبان علیا ہوں میں بتا لکھ لکھ
 گرد کب جھرتی ہے دکان گلار پاک میں
 اشک بھر آتھیں چشم حلقہ ترنگ میں

اگر کسی کو ہر لکھت دل باقوت ہیں
 جال ہی جال میں چھو کر نہ کھا سے
 ہو چھو پر ہے قناعت اور فلک
 کر دیا یہ صفت نے نازک مزاج
 اور تھک گیا کیا یاں سے وہ شور و سر
 چشم ہر حال میں نظر آتا ہے ایک
 آسمان پہنستا ہے اوسکی جال پر
 یو گیا ہے آپ وہ مسرور مرا
 نفس پر گویا کی کتاب تھا وہ شوخ
 عشق کی دولت سربان کا کیا نہیں
 اس میں کیا نادان تھو جانان نہیں
 آرزو سے مسند و بیاسین
 ناز و نیاز کا بھی ناز اور حقانین
 جو ترے کوچے میں اب غوغا نہیں
 کس طرح کہے تجھے یگانا نہیں
 جو کہ اپنی جال پر روتا نہیں
 کچھ فلک تجھ سے مجھے شکوہ نہیں
 اس طرح کا آدمی ہوتا نہیں
 کس خوشی سے جان دی اس شخص نے
 ایسا عاشق دوسرا دیکھ نہیں
 عطر نشی کا لگا یا جا ہیے پر شاکیں
 سا را عالم ہے ترے دام محبت کا اسیر
 رو کر آتش پاک بنان کیا جو خط سے ہو
 کام کی جست کو تیری گل و گلزار سے
 عطر طراک پاک بنون کا گریاں گہر ہو
 میں وہ ہوں امید مند یہ کہ کو کو دیکھ
 فلک کو غبت رہی لٹا ہوا فلک میں
 صید کیا صیاد مند تو ہیں تر غفر اک میں
 آگ پوشیدہ بھلا کہ جس غل شاکیں
 باغبان علیا ہوں میں بتا لکھ لکھ
 گرد کب جھرتی ہے دکان گلار پاک میں
 اشک بھر آتھیں چشم حلقہ ترنگ میں

ہوں بد مرگ مرگ چاہی لیجان
 اگر بارگاہی ہمہک جانان کو تو کرین
 میں اوس ہی کریم کا گویا ہوں شریفہ
 مرستہ نرسے ہاتھ میں لے گشتگرین
 تیل عشاق کیا کرتے ہیں
 سر مرا تن سے جدا کرتے ہیں
 آتش غم سے مگر بھونک دیا
 جامہ شمع ترا دیکھ کے گل
 خون روتی ہے چمن میں بلبل
 غم ابرو سے منہم کو دیکھیں
 اپنے ساقی کو شب فرقت میں
 ہر دو چار کا خون کا کرتا ہے
 مرگے پر دہن تیرے خاک
 جن زخم سے ہم قاتل کے
 شور و شہرے دہن کربا شق
 ہوتے ہیں دل میں ثابت نام
 سندی مٹنے کے بھائے قاتل
 غرض باد افسوس ساقی میں
 بت کمان خوف خدا کرتے ہیں
 درد کی آب دو کرتے ہیں
 دل سے جو شمع اٹھا کرتے ہیں
 پیر میں اپنا قبا کرتے ہیں
 ہم گلون سے جو ہنسا کرتے ہیں
 ہم یہ کہے میں دعا کرتے ہیں
 پانی پانی کے دعا کرتے ہیں
 دست و پاٹسے بنا کرتے ہیں
 جا بجا تو دے بنا کرتے ہیں
 شیخ کو جرم کیا کرتے ہیں
 ایسے بھلائے ہو کرتے ہیں
 خون بے جرم کیا کرتے ہیں
 کھنڈ افسوس ملا کرتے ہیں
 خون دل اپنا پیا کرتے ہیں

۶۱
 دیوان گویا

اے دل پہ لکھا ہے کہ تیرا دل ہے میرا دل
 اے دل پہ لکھا ہے کہ تیرا دل ہے میرا دل
 اے دل پہ لکھا ہے کہ تیرا دل ہے میرا دل
 اے دل پہ لکھا ہے کہ تیرا دل ہے میرا دل

سو میری کوئی سہیل ہو کہ تو میں جانوں
 سو میری کوئی سہیل ہو کہ تو میں جانوں
 سو میری کوئی سہیل ہو کہ تو میں جانوں
 سو میری کوئی سہیل ہو کہ تو میں جانوں

کوئی دم سونے دے سر رکھ لے اس کا پوچھتا تو پر
 جو پھر گویا کے گاؤں دوسرے تو میں جانوں
 اے صوفی تیری ہر جہر ہر دھندل میں
 ہے دل پر اغ اپنا چین زلف باہر میں
 آسمان کتنی تیری سکون زمین شری ہے
 اے میری ہر وہ وہ دھندل ہے کہ ہر وہ دھندل ہے
 میں نے ہر وہ دھندل ہے کہ ہر وہ دھندل ہے

اے دل پہ لکھا ہے کہ تیرا دل ہے میرا دل
 اے دل پہ لکھا ہے کہ تیرا دل ہے میرا دل
 اے دل پہ لکھا ہے کہ تیرا دل ہے میرا دل
 اے دل پہ لکھا ہے کہ تیرا دل ہے میرا دل

۶۲
 دہلی

[illegible]

سب کو جاننا چاہیے کہ جو شخص اپنے دل سے
 کسی اور کو برا بھلا کہے اس کا دل
 اس کے لئے بھلا نہیں ہے بلکہ اس کا دل
 اس کے لئے برا ہے۔

<p> بنایا یوں کہ گشتہ کو اندھنوں کو بھر دے مری تب تک سے دھواں دھون کو ہلال عیسیٰ کہتا میں ہے بحث ازل کو میں مجھ جانیلی سوا چشم مجھوں کو فلک تہہ کہا کرتے ہیں خوشی ہر طرف کو بنایا ہر رنگ نافہ ہر اک قطرہ خون کو غبار غافل جنوں مگر بھی ہے اسوں کو صراحی کہتے ہیں گردن کو ساغر چمکیں کو مجھے روئے جو دکھایا ہے کھلازل بلوں کو ہزاروں ہی سے باندھا ہے زلفوں کا غزل کو شہر عیش سے بھرنا تھا جام نہت و ناز کو زمین اپنی غزل کی کیوں بھگت گدوں کو جو دکھا چھل جوھر کو بولے کس ہون کو ہمارے داغ سے نسبت نہیں چ فرید کو دکھاؤ چمکیں کو دکھاؤ چشم کیوں کو ہی اہل حق ہے دور ان سر نہت کو کوئی بنایا شہر ہر گراں بنایا گردن کو </p>	<p> بھگاڑ میں کہنوں چاہ نفس لطف سوز کو بچے وقت شہادت بدمردن بھی ہو قاتل خوشی ہو کر جو وہ ہو گئے سرے چٹ جاتا دکھادی ہو جنوں الفت لڑکے بیکہ کمرنگی گویا لہ لہ مستاب ہر سر سے بیابان کا قصہ راستہ ہر گراں میں ہے زلف شکیں کا نہایت کچھ کھدو کے لیل و ناز کو بھارتی ہے رافت کس تو اڑو چہر انسانی بیوش دکھایا اوس نے دریا پر شب و نیاک عالم کس چہرے صفت میں شہر نشین ہر خالی کو فلک اپنی ہم صورت پہ تو اوسان کو تھا سر پہاڑے مضمون اوس قد بالاکہ مزمین میں کھاکوئی گل سر و گلستاں کھلا باجر ہر سر تلک گریں کو یہ پوٹا شک و غالی صد اقلق مینا یہ پھل میں ہے ساقی مری گردش کا افسانہ ہے میں شہلا چرخ کسی جب بھی گردش کر دیا کو کوہ و تالا </p>
---	---

جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو برا بھلا کہے اس کا دل اس کے لئے بھلا نہیں ہے بلکہ اس کا دل اس کے لئے برا ہے۔

۶۵
 دواں دواں

ہمارے گروں وان بھی کھانڈن کی زخیر کو
 ہم نشانہ بن گئے جبر لایا تیسرے کو
 پاؤں سے پیلے بنا یا جا جو زنجیر کو
 اب گویاں گیر کیسے خار داسن گیر کو
 رہے اپنے گھون اور نیچے تری زخیر کو
 سکروں وں مضمون باندھے بن خزانہ
 کارگو یا نے کیا شرمندہ آہو گسیر کو
 یان شکوہ قاتل سے نہ آئوہ زبان ہو
 گردیر لگی روح روانہ مری ہوگی
 تو تیغ لائے دین زخم کو نہیں ہون
 گراہ صبا کے چلے یار کی جانب
 ہاں کا نہیں چو شش گریہ سے کبوتر
 وہ کوئی سی جاہر کہ نہیں جلوہ قائم
 سارے کی طرح کیوں نکر و سر و کمال
 مجھ جی سے ہرگز نہ چٹے دشت تو ہی
 چھا جائے گشتا اوس سی لکھ ہو کر
 مست چوچہ مراضعت اگر نہ تو گون بین

<p>عاشقوں کو ٹٹنے کی جا ہے یہ بوسے پر نٹوں کے لئے مزاج ہے یہ نہ خوشنود ہے نہ محتاج ہے یہ</p>	<p>نیم سب کیا ادا ہے یہ شہ و مسل منہ دلا ہے یہ حل کو گیرن پائمال کرتے ہو</p>
--	--

کیا مری طبع میں روائی ہے
 کیا کروں عالم جوانی ہے
 کب خدائی میں اوس کا ثانی ہے
 میرے قاتل کی یہ نشانی ہے
 کہیں اپنی بے ربانی ہے
 کار عشاق جافشانی ہے
 یہیں نالید آسانی ہے
 ناخوانی سی ناخوانی ہے

ہر کسی رقتا کے لیے ہیں جو وصف
 نامہ عاشقی میں رکھ مسند
 کس سے دون اوس کو میں تشبیہ
 ہنرمے زخم پر رکھو مرہم
 سرکشاہین کے شمع سان خاموش
 ہم نہیں شمع جون جو اشک فشان
 مہم نے گھر سے رکھا اوس کو
 دل بھی اوس سے اٹھانہیں سکتے

قید و زون کے عشق میں گویا
 رات دن شغل شہر خوانی ہے

حیرت اسے جان شب جوانی ہے
 تجھ سے خور کی حب کی گردن
 اوس نے تنوار کو سنبھالا ہے
 پھر گلاب سے وہ صنم بکندہ
 بات سیدھی بھی وہ نہیں کرتا
 آپ کو جانتا ہے آئینہ
 تم سے کچ کلاہ کو دیکھو

خروہ ایدل کی موت آئی ہے
 یہ بھی اکشان کبیرائی ہے
 دیکھے کس کی موت آئی ہے
 بسے برگشتہ اک خدائی ہے
 کچ اعلیٰ کی کچ ادائی ہے
 صاف یہ اوسکی خورخانی ہے
 یہ صفا کس میں جاہر زالی ہے

جس کو دیکھ کر دل کی دھڑکن لگے
 وہ تھا وہی جس کو دیکھ کر دل کی دھڑکن لگے
 وہ تھا وہی جس کو دیکھ کر دل کی دھڑکن لگے
 وہ تھا وہی جس کو دیکھ کر دل کی دھڑکن لگے

سوزش مری دل کی دیکھ بھلا
 وہ غفلت نصیری آٹھناید
 گردن رومی تھی شمع سرکش
 بس رکھنا خطا میں برگ بسک
 حکمرا کے چاہے جہن کو میری
 یہ شک پرستہ جو یار دیکھے
 ہو لا تھا میں راہ کو سے قاتل
 ہو سکی گردن تلک نہ پونہیا

دل کو پا لائے نسل میں توڑے
 گو یا دشمن سے دوستی کی

جو پیمان تھا وہی ہر سو پیمان ہے
 سرا پامہ کا جھہر گمان ہے
 کیا یہ سوز دل کے گرم پسند
 چمکتا ہے ہمارا خون اس سے
 جو پہچنے ہاتھ زنجیروں کو توڑیں
 گیا ہے کو حیرت قاتل میں ابد ل
 سے جو پھر نجا کے تا قیامت

یہ کہیں لہن ترانی اب کمان ہے
 زمین قدیوں کے نیچے آسمان ہے
 برگ شمع ہر اک آنکھوں ہے
 تری تلوار قاتل گل فشان ہے
 اگرچہ پاؤں اپنا درمیان ہے
 سلمان وارد ہندستان ہے
 ہمارے عشق کی وہ داستان ہے

۶۹
 دیوان گویا
 فخر و نثار کے آگاہ ہے جاتان
 کلم ہے باد ندان میں مری عمر
 آئی آب گوہر میں روان ہے
 دو اوناز و طر سے ہے آنا
 م سے یوسف کے ہر کاروان
 لقا دی آگ نالوں نے فلک پر
 فرشتوں کی زبان پر آواز ہے
 ہمارے دل کے دوا میں کوہن ہے
 کی دوا میں کوہن ہے

جس کو دیکھ کر دل کی دھڑکن لگے
 وہ تھا وہی جس کو دیکھ کر دل کی دھڑکن لگے
 وہ تھا وہی جس کو دیکھ کر دل کی دھڑکن لگے
 وہ تھا وہی جس کو دیکھ کر دل کی دھڑکن لگے

زار اس حسرت سے رو یا میں بھی خود یار
 آج جو یا ہو سکے وہ ہر گل دیدار کا
 ابر میں کھلی چمکے گا مجھے دھوکا ہوا
 چشم بھٹان میں دیکھا سر نہ خیال وار
 حسرت دیدار نے محسوس کیا یہ جو اس
 یاد آ دل نہیں اپنا ملتا تھا خاک میں
 سترم میں پھر گیا اوس سو قات کا خیال
 کیا تصور ہے جو دیکھا اپنے جسم زار کو
 کھینچ لی تلوار جب جی مکر سے یار نے
 خبت کو ریتان میں جیت لیا مقدم
 دوسرا مصرع میر ساید اگر مصرع ہو ایک
 اک غزل کی اور بھی حکمت دیتا ہوں مجھے
 شاعران میں اب تو گویا تو نظر آیا مجھے
 اوس گیلان خیرم تو نظر آیا مجھے
 شرم سے اقل شیم میں آنسو نظر آیا مجھے
 اوٹھ کے ہوس پہلو میں تو چھا توڑ گیا
 ہوں بخون زخمی لیلی مجھ دلا او دھ
 آخون کا دھوپے دارو نظر آیا مجھے
 گردن آہو میں بالنگر و نظر آیا مجھے
 دل بھی اس پہلو سے اوس پہ نظر آیا مجھے
 جب او دھپہ آہو نظر آیا مجھے

سنا کہ کوئی لمحہ سا مجھ تصور
 کہ غریب تو صاف کس دن
 کبھی رخ کی باتیں کسی گیسوؤں کی
 محبت جہانوں کو بار نہ آئے
 عا دے لب جام کو سبے ساقی
 نہ کیونکر دماغ آسمان پر ہو سید
 نہیں ہے سوا تیرے کچھ طلب ال
 ہوا ہوں زخود رفتہ میں خط جگمگ کر
 چمن میں بھی دیکھا تو چرچا ہے تیرا
 نمود وصل تو را تدن ہے برابر
 کسی گل کے کوچ سے گزری ہے شاید

جسے دکھتا ہوں بھٹا ہوں تو ہے
 نہ کیونکر ہو خود بین کہ آئینہ دے
 سحر سے ہی شام تک گفتگو ہے
 غرض کس قدر بدگمان یاد تو ہے
 چمن ہے ہوا سرد ہے آب جو ہے
 نخل میں مرے ساقی ماہر ہے
 تیرا تری ہے تری آرزو ہے
 کسی نامہ بر کی مگر جستجو ہے
 لب برگ گل پر تری گفتگو ہے
 سحر کی نہ کچھ شام کی آرزو ہے
 صبا آج کو تجھ میں گیسوؤں کی جو ہے

سوزا کروں مجھ کو
 کہو دخل کے قطر
 کہیں کہیں غم
 اچانک عین غم
 تقدیر میں رونا چاہیے
 بول کی طرح ہے
 چمن میں بھی جاری ہے
 چمن میں بھی جاری ہے

۷۱
 دست سنا کی میں پیا کر
 ہوا غریبوں کی

دہان گونا

<p>ابن جاک داس کوئی تھوڑا سا لکھو یا تغییر کی خواہش نہ فکر و غور ہے</p>	<p>کیا غم ہے لوگ زری بخیر سے ٹپکے اندر سے نہ نکلتا خوشیہ میں نکلتے</p>
<p>ہے مشرط و فایہ نہ زری سے ٹپکے گرمی سے پسینہ بخیر سے ٹپکے</p>	<p>آہوں سے درد اور بھی دوزخ میں لگ لگ جہاں ہے بہن چاک کو نہ کھد کھد پر</p>
<p>جنت کا مکان روٹکی تلخ سے ٹپکے پانی میں قاتل لپکے شیر سے ٹپکے</p>	<p></p>

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

میرے گل کھایا تو کھائے
 نہ روئیں گے مثال نقش قدم
 دیکھو اوس سے مجھ کے کرنا بات
 ہے وہ گویا نہ کچھ سنا بیٹھے
 چوہہ اسی خواب اب رو دکھاوے
 اتر کچھ تو آہ سوزان دکھاوے
 اگر دیکھو جاو ذوق اوس کا یوسف
 میں منصور ہوں زاہد حق کون گا
 چہ سے اشک آہ سوزان راہ میں
 کھل کچھ تو اکام ای جوش گریہ
 اصل کہہ کے اوس تیغ ابرو کا قند
 اگر آب بر تیرے خم میں قاتل
 بڑھے کب وہ گویا بھلا میرے خاکو
 کو تر کو جو چلکوں میں اوڑاوے
 جہم ہر ان جہان آئینہ اوراک ہے
 دست کہہ عشق کا ہر کس قد پیاک ہے
 چہرہ گلگون ہر کس شاد روئی سرور
 چاندنی اوس کی اوتری ہوئی پشاک ہے
 دامن پاک میرے کھان کو دیکھو چاک ہے
 گوش نازک میں محل تر غمہ گلنال ہے

لکھن کر تیر کاٹ لپہ پر تین کر تیر میری
 جو میرا جس کوٹ کر سو پر سیکسی کر سو
 میں دیوانہ ہوں مگر خاندانہ ہو کر نہ کبھی کر

وہ مجھے بے طرح روٹھا تھا لیکن میں نے گویا
 مٹا یا لا کر مٹ سے خوشامد کر حاجت سے

اور سو مجھے روٹھا دیا کس نے
 وارم کا کل دکھا دیا کس نے
 حسہ ابرو دکھا دیا کس نے
 اسے نکال سیم تو بیٹھے ہنستے تھے
 آئینے میں کیا کے تیری شکل
 میں گرا دوسکے گھر تو گئے لگا
 نہیں معلوم شوق قتل میں کچھ
 لٹا لے کسی کی آنکھوں میں
 مانگتے ہی گناہ گار ہوئے

کاتھک دوست تھا وہ گویا کا
 آج دشمن بنا دیا کس نے

لی لاشیں میں سے جا کس نے
 خون سر پر مرا لیا کس نے

ہمارے دل کو اسے نہیں واقف
 کوئی کوئی نہیں میں نے
 اسے تو جو میں جن سے
 جان لیا کہ میں نے کیا کیا
 اسے تو جو اسے لاشیں میں
 اسے تو جو اسے لاشیں میں
 اسے تو جو اسے لاشیں میں
 اسے تو جو اسے لاشیں میں

ہمارے دل کو اسے نہیں واقف
 کوئی کوئی نہیں میں نے
 اسے تو جو میں جن سے
 جان لیا کہ میں نے کیا کیا
 اسے تو جو اسے لاشیں میں
 اسے تو جو اسے لاشیں میں
 اسے تو جو اسے لاشیں میں
 اسے تو جو اسے لاشیں میں

ہم فقیروں کا جو ریا ہے
 ماہ تو سے بھی کچھ سوا ہے
 خط نہ آنے کا دعا ہے
 واہ رے ہم اسے دعا ہے
 ہم جو کہتے ہیں کوئی کیا ہے
 چشم مدد دروختیا ہے
 گریبا کو بھی خاک پا ہے
 آج منی لافست ہے
 تیری اوتری ہوئی قبا ہے
 تیرے گردن کو ہم گدا ہے

چاندنی پر وہ پھر کتنے قدم
 تیرے ابرو کو جو ہلال کس
 سروں تو وہ جواب نامہ لکھے
 ہاتھ اٹھا کر لگا جو کونہ وہ
 جو ہے بیگانہ آشنا ہے وہ
 ہکلو نظروں سے میتے ہیں اب
 جب سے اس کو چہ بینم تھا
 ہنگو او فوجوان کس بے مثل
 ہنستے جب دیکھی چاندنی چھٹکی
 کاسہ ماہ چپ سے دیکھ لیا

اپنی شہید بوجھت گویا
 کچھ نہ کہے رہا راجا ہے

وہ بیل برون کہ لکھا کھانگ لکھا
 جہاز یو پہاڑی بخت شاسا نہ ہے
 جہنم جہاد کو شہر ہی کشا تو دھنا ہے
 گشت مل گشت شہیدان آستانا ہے
 ایسا نہ سچا کجی پڑے اولاد ہے

نہیں کچھ غم گلستان کو غم گل گل
 کو اس میں شمع آج لازم سا جوتا
 دکن میں چٹوٹی گھری بڑھو کھاد ہے
 شال فیش پالا کون بڑھو بیکر ہے
 گربان بھلا کر دست بیکر بھری کھیت

ہوں ہنالاں گنبد گردوں کے گبر گر کسا سیر ہوا جاتا ہے اسے گویا تری فریاد سے	ہوں ہنالاں گنبد گردوں کے گبر گر کسا سیر ہوا جاتا ہے اسے گویا تری فریاد سے
ناتے نکل رہے ہیں مگر سنبند سے جس طرح درد مند سے درد مند سے زلف دروازہ چھو گئی قندیل سے اینا ہی درد کئے پھر درد مند سے خوش ہو جائیے فلک پودا اس کند سے	ہوں ہنالاں گنبد گردوں کے گبر گر کسا سیر ہوا جاتا ہے اسے گویا تری فریاد سے

۱
 دولتی حوضیہ اسکول
 پشاور
 ۱۹۰۷ء
 ۱۹۰۸ء
 ۱۹۰۹ء
 ۱۹۱۰ء
 ۱۹۱۱ء
 ۱۹۱۲ء
 ۱۹۱۳ء
 ۱۹۱۴ء
 ۱۹۱۵ء
 ۱۹۱۶ء
 ۱۹۱۷ء
 ۱۹۱۸ء
 ۱۹۱۹ء
 ۱۹۲۰ء
 ۱۹۲۱ء
 ۱۹۲۲ء
 ۱۹۲۳ء
 ۱۹۲۴ء
 ۱۹۲۵ء
 ۱۹۲۶ء
 ۱۹۲۷ء
 ۱۹۲۸ء
 ۱۹۲۹ء
 ۱۹۳۰ء
 ۱۹۳۱ء
 ۱۹۳۲ء
 ۱۹۳۳ء
 ۱۹۳۴ء
 ۱۹۳۵ء
 ۱۹۳۶ء
 ۱۹۳۷ء
 ۱۹۳۸ء
 ۱۹۳۹ء
 ۱۹۴۰ء
 ۱۹۴۱ء
 ۱۹۴۲ء
 ۱۹۴۳ء
 ۱۹۴۴ء
 ۱۹۴۵ء
 ۱۹۴۶ء
 ۱۹۴۷ء
 ۱۹۴۸ء
 ۱۹۴۹ء
 ۱۹۵۰ء
 ۱۹۵۱ء
 ۱۹۵۲ء
 ۱۹۵۳ء
 ۱۹۵۴ء
 ۱۹۵۵ء
 ۱۹۵۶ء
 ۱۹۵۷ء
 ۱۹۵۸ء
 ۱۹۵۹ء
 ۱۹۶۰ء
 ۱۹۶۱ء
 ۱۹۶۲ء
 ۱۹۶۳ء
 ۱۹۶۴ء
 ۱۹۶۵ء
 ۱۹۶۶ء
 ۱۹۶۷ء
 ۱۹۶۸ء
 ۱۹۶۹ء
 ۱۹۷۰ء
 ۱۹۷۱ء
 ۱۹۷۲ء
 ۱۹۷۳ء
 ۱۹۷۴ء
 ۱۹۷۵ء
 ۱۹۷۶ء
 ۱۹۷۷ء
 ۱۹۷۸ء
 ۱۹۷۹ء
 ۱۹۸۰ء
 ۱۹۸۱ء
 ۱۹۸۲ء
 ۱۹۸۳ء
 ۱۹۸۴ء
 ۱۹۸۵ء
 ۱۹۸۶ء
 ۱۹۸۷ء
 ۱۹۸۸ء
 ۱۹۸۹ء
 ۱۹۹۰ء
 ۱۹۹۱ء
 ۱۹۹۲ء
 ۱۹۹۳ء
 ۱۹۹۴ء
 ۱۹۹۵ء
 ۱۹۹۶ء
 ۱۹۹۷ء
 ۱۹۹۸ء
 ۱۹۹۹ء
 ۲۰۰۰ء
 ۲۰۰۱ء
 ۲۰۰۲ء
 ۲۰۰۳ء
 ۲۰۰۴ء
 ۲۰۰۵ء
 ۲۰۰۶ء
 ۲۰۰۷ء
 ۲۰۰۸ء
 ۲۰۰۹ء
 ۲۰۱۰ء
 ۲۰۱۱ء
 ۲۰۱۲ء
 ۲۰۱۳ء
 ۲۰۱۴ء
 ۲۰۱۵ء
 ۲۰۱۶ء
 ۲۰۱۷ء
 ۲۰۱۸ء
 ۲۰۱۹ء
 ۲۰۲۰ء
 ۲۰۲۱ء
 ۲۰۲۲ء
 ۲۰۲۳ء
 ۲۰۲۴ء
 ۲۰۲۵ء
 ۲۰۲۶ء
 ۲۰۲۷ء
 ۲۰۲۸ء
 ۲۰۲۹ء
 ۲۰۳۰ء

[illegible]

شہزادہ سلیمان کی بیوی	موت اک القاب کیسی ہے	خود دل میں کیا تلام ہے
سید علی شاہ کی بیوی	حالت اک کچ ونب کیسی ہے	دل چھینا جب زلف کا کل میں
نور محمد بن نوری کی بیوی		دیکھ بہت حسین کی گویا
نور محمد بن نوری کی بیوی		سب عطا چہر اب کیسی ہے

چمکو چاہو ذوق نہ دکھاتا ہے
 چمکو خوشی کی قسم
 چمکو ابری ہنسی خوشی کی قسم
 چمکو کس کی پیاس بجھتی ہے
 چمکو آکھنہ ہی نہیں رکھتے
 میرا دوست کنوئیں جھکاتا ہے
 تر جھپیان وہ مجھے سناتا ہے
 شاید اس واسطے جلاتا ہے
 چمکو نہیں وہ جہاں جلاتا ہے
 دل مرا بیچ و تاب کھاتا ہے
 جل رہا ہوں عیش جلاتا ہے
 کوئی جانے کہ پاں کھاتا ہے
 قبر کو ٹھوکر میں لگاتا ہے
 جب جہنم میں وہ سکراتا ہے
 چہرہ میں خاک میں ملاتا ہے
 کس لیے تو زمین رو لٹاتا ہے
 خنجر آبدار لٹاتا ہے
 لہ ترانی کے سناتا ہے

کے لئے جو کہ اس کے لئے ہے۔
 اور اس کے لئے ہے۔
 اور اس کے لئے ہے۔

[illegible]

جس کا نام ہے حضرت علیؑ کی طرف سے
 ہمارا نام ہے کہ اگر آپ کی یہ قاصد
 بچا جو دشت میں ہر ایک کی طرف سے
 ہماری خاک پر آتے ہوئے چمک رہے
 لکھا تھا کہ میں نے جو نامہ دیا ان اوس
 لکھا یہ جو جو وقت پر میرے شکر کے
 ہو جو تک میں خرمال سینہ کو تروک
 مرزا کے نام تو اب غیر لانا ہے
 عرض نہ کیے جس کے اور لوگوں کو ترس
 ہم ایسا روئے اگر ذرا سکھنے پر
 تری صورت گر گھنے دہن کی جا لکھ ماتی

جگر میں غار غم ہیں اور ترستے ہیں کہیں کہیں
 ازل سے ان دو گو یا مثل ہی بڑائی ہے

ہمیں اس قید نام سے قورائی ہوئی
 آئینہ دیکھتے تم تو نہ صفائی ہوئی
 خود فری سر ہزار جولائی ہوئی
 بعد اجداد کا ہے شکل دکھائی ہوئی

شہر میں ان کے عرصت ہی کی ہوئی
 اوس سے بھی آنکھ لڑائی ہوئی
 ان تون کی تو غریب نصرت ہوئی
 اس جو آئی تھی قیامت ابھی تائی ہوئی

۹۷
 گرجا کو

جس کا نام ہے حضرت علیؑ کی طرف سے
 ہمارا نام ہے کہ اگر آپ کی یہ قاصد
 بچا جو دشت میں ہر ایک کی طرف سے
 ہماری خاک پر آتے ہوئے چمک رہے
 لکھا تھا کہ میں نے جو نامہ دیا ان اوس
 لکھا یہ جو جو وقت پر میرے شکر کے
 ہو جو تک میں خرمال سینہ کو تروک
 مرزا کے نام تو اب غیر لانا ہے
 عرض نہ کیے جس کے اور لوگوں کو ترس
 ہم ایسا روئے اگر ذرا سکھنے پر
 تری صورت گر گھنے دہن کی جا لکھ ماتی

جگر میں غار غم ہیں اور ترستے ہیں کہیں کہیں
 ازل سے ان دو گو یا مثل ہی بڑائی ہے

ہمیں اس قید نام سے قورائی ہوئی
 آئینہ دیکھتے تم تو نہ صفائی ہوئی
 خود فری سر ہزار جولائی ہوئی
 بعد اجداد کا ہے شکل دکھائی ہوئی

شہر میں ان کے عرصت ہی کی ہوئی
 اوس سے بھی آنکھ لڑائی ہوئی
 ان تون کی تو غریب نصرت ہوئی
 اس جو آئی تھی قیامت ابھی تائی ہوئی

[illegible]

[illegible]

پیشوون

١٥٠

10

10

NY

1

2

1



دیکھو کہ یہ کون سا ملک ہے
 جس میں ہر ایک کی زبان
 ایک ہی ہے اور ہر ایک کی
 دل میں ایک ہی بات ہے
 یہ ملک ہے جس میں ہر ایک
 کو دوسرے کی بات سمجھ
 آتی ہے اور ہر ایک کی
 بات دوسرے کی دل پہ
 گونجتی ہے
 یہ ملک ہے جس میں ہر ایک
 کو دوسرے کی بات سمجھ
 آتی ہے اور ہر ایک کی
 بات دوسرے کی دل پہ
 گونجتی ہے
 یہ ملک ہے جس میں ہر ایک
 کو دوسرے کی بات سمجھ
 آتی ہے اور ہر ایک کی
 بات دوسرے کی دل پہ
 گونجتی ہے

ہنر کر دیا اور جو ہے اسے
 جان جان کر کھینچ کر لے کر
 ہنر کر دیا اور جو ہے اسے
 جان جان کر کھینچ کر لے کر

سنا چکر ہے ڈھٹا ہے کبھی
 اکھین کر گس ہون مرغ ہے گل قدر
 کام پوشاک سے نہیں ہسکو
 وی سیلہاں کی اکس پری کو قسم
 رافت نے نقد دل کیے ہیں جج
 سوچے ہیں گور کے کنارے ہم

جرم گویا کے بخشو ادین
 امانت فقیہ تیرا ہے

سایل ہوں اور تیرا اوس غار جنگ
 سستی میں تو لا لالہ پشون کو رنگ
 برسنے تیج تیرے جھکو کی شیب
 اور شک میں طور ترسا لہ کرے
 پس ہی محنت کے پھینک کر تو لہے
 ہر دم منہ کو دیکھ کر سر تو ڈال
 محنت تیرا کو مرے سر پہ تو ڈال
 طرب کی رو میں سکر مرے ناو کی صدا
 طرب ہے ہجر دار میں چیرا او سے اگر

کہن کو دست خالی سے چھو کر
 کہن کو دست خالی سے چھو کر
 کہن کو دست خالی سے چھو کر
 کہن کو دست خالی سے چھو کر

آبلہ پھوٹ پھوٹ روتا ہے
 تو تو اسے گل چین سراپا ہے
 عیب پوشی ہمارا شیوہ ہے
 اس طرح شیشے میں اونا رہا ہے
 اتو یہ سانپ کوڑیا لہا ہے
 ہم سے اب تک تمھیں لکھا ہے

اگر زبان ہر زخم کی غور میں غنک
 خود محنت میں غور سے کرتک
 نرکان کو چھو کر ملے نقد رنگ
 مثل میں کھنڈ خرم میں رنگ
 خود شیشے توڑ لگا اک در رنگ
 آئینہ ہے آئینہ اسے طفل رنگ
 جوا لے لے شیشے ساتی نے کو کو رنگ
 اخرون ہر جام شیم کین جلت رنگ
 آواز گرو آئیگی ہجر تار چنگ سے

سر
 گوان کو

کہن کو دست خالی سے چھو کر
 کہن کو دست خالی سے چھو کر
 کہن کو دست خالی سے چھو کر
 کہن کو دست خالی سے چھو کر

[illegible]

حال جس طرح میں پڑا ہوں مری رہنے کا
 کسی کی زندگی کی باتیں کسی کا ذکر
 ہیں سبکدوش ساقی دل سے آزاد
 دہانہ اوس لہر کو نہ تروتا ہے
 شام سے ذکر ہی نابہر ہو تا ہے
 کب کو تو نفس مرغ نظر ہوتا ہے
 یار میں اون دردندان کب ہوں دل کو
 اکھ سے اشک چھلک ہی گھر ہو تا ہے
 دیکھ تو جی ہی کھلی ہے نگہ تیرے ہے
 جو ہر تیرے نہیں ہے خط فقر یہ ہے
 چرخ میں آئین کے اوس لکڑی ہے
 چشم ز خان ترے مضمون کی تاثیر ہے
 لکھنا یہ ہر نہیں ہے چرخ شیر ہے
 کوئی بار ہے یا گلشن تیرے ہے
 رخ گلزارت ہر زلف گھر ہے
 وصف اوس عارض کیسے کے رون کیا گویا
 روز روشن ہے اگر وہ تو شب تیرے ہے
 اکا کر دل بہت نا آشنا سے
 سوال ہوئے لب سے ر کے تم
 لہا پھر وہ نے بار استغفر

[illegible]

[illegible]

مجھے جو کچھ کسی عورت کی عبادتی کا
 ہرمان لکھتے ہیں تارکب اس قدر جو کہ اب
 ملامت ہے جو اب آہ گرم شعلہ فشاں
 جو میری حال ہے ہوتی ہے گر کسی آگہ
 پہنچ نہیں ملے یہ کاوشیں کی ہیں

قریب ملک ہو نہیں اور وہ مجھے دور
 نظروں ملک میں اسلئے نماز ملک نور
 عجب نہیں ہو کر گین کر کا ہے کہ طہور
 تو نالے کرتے ہیں کرتی نہیں چور قصور
 دل جگر کو ناپا جو فائدہ زبور

کون چہ سان دشوم بقرار یا اللہ
 رنج بجز دم شد نگار یا اللہ

فلک کو ٹھکود با داغ نور ان افروز
 کہ ہو خاک مری زسیت جہ جہ آہو جا
 دیا خاک میں ہو سر شکر تابان کو
 نوا ایسا ہے تاج رو کے گستاہوں
 نہ کوئی دوست نہ دشمن نہ کوئی ہدم ہے
 میں میں شمس صبا کس لب پر جانوں
 درو اہم من گردن میں یہ مری آنکھیں
 نہ شا کوئی گل نہ کوئی بسمل یار
 میں میں کھیرل زر گسٹیں اکہ دیکھے
 اگر آگہ ار گل بیار می خند و

سہ دہشت ہو خاک میں نہان افروز
 امیں جان دلارام نکتہ وان افروز
 زمین پر گزشتہ کیوں یہ آسمان افروز
 فرخ ہوسم دلدار و مہربان افروز
 کو نہیں کس سے یہ احوال ان جان افروز
 کر گل کا بیکو سون نصیبان افروز
 دہن کے مرلا افروز پادشاه افروز
 ہوشن بنو بگلادہ بوستان افروز
 نہیں فخر کے قابل من ناتوان افروز
 بکر یہ آگہ جو بلس بیار می خند و

ہرمان لکھتے ہیں تارکب اس قدر جو کہ اب
 ملامت ہے جو اب آہ گرم شعلہ فشاں
 جو میری حال ہے ہوتی ہے گر کسی آگہ
 پہنچ نہیں ملے یہ کاوشیں کی ہیں

قریب ملک ہو نہیں اور وہ مجھے دور
 نظروں ملک میں اسلئے نماز ملک نور
 عجب نہیں ہو کر گین کر کا ہے کہ طہور
 تو نالے کرتے ہیں کرتی نہیں چور قصور
 دل جگر کو ناپا جو فائدہ زبور

کون چہ سان دشوم بقرار یا اللہ
 رنج بجز دم شد نگار یا اللہ

فلک کو ٹھکود با داغ نور ان افروز
 کہ ہو خاک مری زسیت جہ جہ آہو جا
 دیا خاک میں ہو سر شکر تابان کو
 نوا ایسا ہے تاج رو کے گستاہوں
 نہ کوئی دوست نہ دشمن نہ کوئی ہدم ہے
 میں میں شمس صبا کس لب پر جانوں
 درو اہم من گردن میں یہ مری آنکھیں
 نہ شا کوئی گل نہ کوئی بسمل یار
 میں میں کھیرل زر گسٹیں اکہ دیکھے
 اگر آگہ ار گل بیار می خند و

سہ دہشت ہو خاک میں نہان افروز
 امیں جان دلارام نکتہ وان افروز
 زمین پر گزشتہ کیوں یہ آسمان افروز
 فرخ ہوسم دلدار و مہربان افروز
 کو نہیں کس سے یہ احوال ان جان افروز
 کر گل کا بیکو سون نصیبان افروز
 دہن کے مرلا افروز پادشاه افروز
 ہوشن بنو بگلادہ بوستان افروز
 نہیں فخر کے قابل من ناتوان افروز
 بکر یہ آگہ جو بلس بیار می خند و

۹۱
 گنج
 ہرمان لکھتے ہیں تارکب اس قدر جو کہ اب
 ملامت ہے جو اب آہ گرم شعلہ فشاں
 جو میری حال ہے ہوتی ہے گر کسی آگہ
 پہنچ نہیں ملے یہ کاوشیں کی ہیں

۹۲
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹

ہر روز صبح و شام دعا کرے کہ اے اللہ میری ہر بات کو قبول فرما اور میری ہر غلطی کو بخش دے۔
 ہر روز صبح و شام دعا کرے کہ اے اللہ میری ہر بات کو قبول فرما اور میری ہر غلطی کو بخش دے۔
 ہر روز صبح و شام دعا کرے کہ اے اللہ میری ہر بات کو قبول فرما اور میری ہر غلطی کو بخش دے۔

ہر روز صبح و شام دعا کرے کہ اے اللہ میری ہر بات کو قبول فرما اور میری ہر غلطی کو بخش دے۔
 ہر روز صبح و شام دعا کرے کہ اے اللہ میری ہر بات کو قبول فرما اور میری ہر غلطی کو بخش دے۔
 ہر روز صبح و شام دعا کرے کہ اے اللہ میری ہر بات کو قبول فرما اور میری ہر غلطی کو بخش دے۔

ہر روز صبح و شام دعا کرے کہ اے اللہ میری ہر بات کو قبول فرما اور میری ہر غلطی کو بخش دے۔
 ہر روز صبح و شام دعا کرے کہ اے اللہ میری ہر بات کو قبول فرما اور میری ہر غلطی کو بخش دے۔
 ہر روز صبح و شام دعا کرے کہ اے اللہ میری ہر بات کو قبول فرما اور میری ہر غلطی کو بخش دے۔

ہر روز صبح و شام دعا کرے کہ اے اللہ میری ہر بات کو قبول فرما اور میری ہر غلطی کو بخش دے۔
 ہر روز صبح و شام دعا کرے کہ اے اللہ میری ہر بات کو قبول فرما اور میری ہر غلطی کو بخش دے۔
 ہر روز صبح و شام دعا کرے کہ اے اللہ میری ہر بات کو قبول فرما اور میری ہر غلطی کو بخش دے۔

[illegible]

بازداشت و حبس و زندان و شکنجه و کشتن و آتش زدن و ...

پانی پلوں سے
نہیں ہرگز
جس کو کھانے کے لئے
کھانا دیا جائے

دوسری جانب علی دین کے ساتھ ساتھ

جب پرے نصیب ہزار شاہ سے
خفیہ امن کو کیا اکبر کو بھی
روئی تھی باجوسی کر گئے بین
ہو جہاں تاج سیمان جاہ کا

ہوئے عابد چاہتے ہیں ہم سر پہ
 ہاں سے دین ہاتھوں سے کیا اگر کیا
 کشنویں بھی تم نہ ادا منہ چلے
 جرجر پر بھی حکمت اختر چلے

دوست میرے شاہزاد کو یا ہوں شاہزادہ
تیرا اور تلوار دشمن پر چلے

سلام

چرخ پر او محرم جب نمایان ہو گیا
 مانع محبت کو طبعین کچھ خوشی تھی شاہ کو
 گرد و صحرای طبری جب چہرہ شبیر پر
 کچھ خوشی اپنی زبانی کی سنتی سجاد کو
 اس قدر عباس ادا کا کرتے نظم و نثر
 زینب کا شوم نے سر سے زائین بیکرین
 حضرت شاکم نے کوئے سے یہ نائے میں لگا
 یکسٹک کد کرے جوق نالاک میں
 اب گئے ارمق سجاد و عرش مترازا
 تبرک عالم نے ناما جو سرور پر

احوالی ہر شاعر و شاعران ہوں گے
 خرم چون بر لقا تھو سے خندان ہوں گے
 مثل مدبر غلدی ہرین و نہان ہوں گے
 غم ہی کھا خانہ زنجیر ویران ہوں گے
 دم میں دو گل سایدن رشک سنگ
 ہالک جہم شہادت کار بیان ہوں گے
 دوست ہم سمجھو تھے حکو و شمع جی گے
 عاقبت بلغ اساتذہ سیدان ہوں گے
 خاک و خون میں چرخ چرخ چرخان ہوں گے
 خون سے زلزلہ غما و فسادان ہوں گے

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

شعبہ بین الدینی ہون کر وہ کیوں اسلئے

۹۷
دیوان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

بیت و امامت
الانسان هو العیوب
و الفاضل ان یصلحها

میں نے یہی خدا پرستوں کے واسطے

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ اپنے
 دوستوں کے ساتھ بیٹھ کر کھانا
 کھا رہا تھا۔

ستر کو ناگوار جو نمی زلفت پر
 دے کسی جلد مرے آب کی خبر
 سب کٹ گئے تو لٹ گیا خیمہ نام کا
 رو رو کے ظالموں سے سکین فٹ کا
 جب جو حسین ابن علی کا کرب مجدا
 یکس صف کون سی آیت میں پیدا
 زینب کا دی فتن کی سب کو ظالموں
 سر پہ دے ایک نسرور کو رہے دو
 جسے تو شاید نہ کیا پاس مصطفیٰ
 یہ کیا جفا جو جوای قوم بے حیا
 آیا جو فیض میں لپڑا شہر ذوالفقار
 حضرت کا تفریح دی تھی آبدار
 اس میں کلبی کا پلہ کرب و غم
 اوڑھی تھی آسان سے جو حیدر کو پلہ

کو باقی ہے ترے نام کے نام لکھا
 روضہ ہے جہنم میں دین خیر الہام کا
 یا شاہ دین ہے بس کی لفظ نام کا
 تھوڑی سی جالی مجھے ستر کیو اسطے
 سلام
 تیرہ نہ کیوں بلند ہوئے سلام کا
 لاف کی ندا کہ سنی کا ہے سر بلند
 خیر چاہتا تو او بلتا زمین سے آب
 شرف خط میں جو آ تو اقصا کی ندا
 اگر تائیں غزال حرم کو بھی کوئی امید
 تھم تھا نہ کہ بل میں تجلی طور سے
 جب کہ کتاب میں قیامت کو ہوں عدد
 کوئی سے خط جو آئے حرم میں تو بولنا
 رد و کہ کہ ہے تھے جم جالان و رش
 کرتے تھے غم سے ماہ بنی اشکم اپنی
 قیام پئے شہد کو کئے لے امام
 خون دہیہ فلک کے مدان کھنڈن کا
 کرتے نہ کیوں نام کو مرد و بچے نشان

دوران کو

ہزار ایک گام یہ گزرتے تھے امام ہدایہ
 زمین لوت نہ گئی آسمان گرنے لگا
 عجب طرح کا زمانہ ہے انقلاب کا
 وہ دیکھتا جو کبھی جامہ شہ کا دلایں
 تو باد آواز لبہ خشک سدا لگوین
 ہزار ایک گام یہ گزرتے تھے امام ہدایہ
 زمین لوت نہ گئی آسمان گرنے لگا
 عجب طرح کا زمانہ ہے انقلاب کا
 وہ دیکھتا جو کبھی جامہ شہ کا دلایں
 تو باد آواز لبہ خشک سدا لگوین

در نه او که رسم دغا دارد
 دست و وقت جهاد اضربه
 سرور لشکر اهل اسلام
 چشم بهت جای آورده
 بدهش محاذ جندش و اثنی
 و غل اوراق تحسیریم نیست
 اگر پاره در پیش رو جنب
 سائل اسپ چو گردید و چهار
 عدل او شریع پیوسته باشد
 سیم ز کشته دست نشسته
 صدوی سال سلامت باشد
 نظم او وزن ضاحت دارد
 می لکد عشق زهر مصرعه او
 قصه عشق همه دیوانه اش
 دست در مرتب فرمود
 سال نظام حسن فرمایش

در نه دل جانب می دارد
 دل او نه جا و اکسب
 روح در سیکر اهل اسلام
 دل او هست و فنا آورده
 چون شکست زیاده لائق
 یکس قلم شسته تحریریم نیست
 اسپ با ساز و راقش به به
 گردنی المال در انیسل سوار
 طیش و بیکانه برابر باشد
 مزد بے ریج و طعنت به به
 هر دم افزونی و دولت باشد
 شرا و جمع بلاغت دارد
 نور حد حسن همه مطلع او
 داستان دل او و شاقش
 کلشن نظم مطلب فرمود
 گفت دل بهت کتابش

اینها

در نه او که رسم دغا دارد
 دست و وقت جهاد اضربه
 سرور لشکر اهل اسلام
 چشم بهت جای آورده
 بدهش محاذ جندش و اثنی
 و غل اوراق تحسیریم نیست
 اگر پاره در پیش رو جنب
 سائل اسپ چو گردید و چهار
 عدل او شریع پیوسته باشد
 سیم ز کشته دست نشسته
 صدوی سال سلامت باشد
 نظم او وزن ضاحت دارد
 می لکد عشق زهر مصرعه او
 قصه عشق همه دیوانه اش
 دست در مرتب فرمود
 سال نظام حسن فرمایش

در نه او که رسم دغا دارد
 دست و وقت جهاد اضربه
 سرور لشکر اهل اسلام
 چشم بهت جای آورده
 بدهش محاذ جندش و اثنی
 و غل اوراق تحسیریم نیست
 اگر پاره در پیش رو جنب
 سائل اسپ چو گردید و چهار
 عدل او شریع پیوسته باشد
 سیم ز کشته دست نشسته
 صدوی سال سلامت باشد
 نظم او وزن ضاحت دارد
 می لکد عشق زهر مصرعه او
 قصه عشق همه دیوانه اش
 دست در مرتب فرمود
 سال نظام حسن فرمایش

در نه او که رسم دغا دارد
 دست و وقت جهاد اضربه
 سرور لشکر اهل اسلام
 چشم بهت جای آورده
 بدهش محاذ جندش و اثنی
 و غل اوراق تحسیریم نیست
 اگر پاره در پیش رو جنب
 سائل اسپ چو گردید و چهار
 عدل او شریع پیوسته باشد
 سیم ز کشته دست نشسته
 صدوی سال سلامت باشد
 نظم او وزن ضاحت دارد
 می لکد عشق زهر مصرعه او
 قصه عشق همه دیوانه اش
 دست در مرتب فرمود
 سال نظام حسن فرمایش

در بیان این که در این کتاب
 در بیان این که در این کتاب
 در بیان این که در این کتاب

در بیان این که در این کتاب در بیان این که در این کتاب در بیان این که در این کتاب	در بیان این که در این کتاب در بیان این که در این کتاب در بیان این که در این کتاب
--	--

در بیان این که در این کتاب در بیان این که در این کتاب در بیان این که در این کتاب	در بیان این که در این کتاب در بیان این که در این کتاب در بیان این که در این کتاب
--	--

در بیان این که در این کتاب
 در بیان این که در این کتاب
 در بیان این که در این کتاب

